

A modern interior scene featuring decorative wall panels. The wall is composed of vertical wooden slats. In the foreground, a white console table holds a glass vase with dried grasses, a framed line drawing of a woman's face, a framed piece of paper with the word 'calm' written in cursive, and a small white ceramic vase with a candle. The overall aesthetic is minimalist and natural.

**maestro**  
LATT

**latt**





# maestro

## LATT

*A lick of paint or a strip of wallpaper are far from the only options for those who want to take their home to the next level. Thinking about an accent wall, for example, with the plaster removed to make the brick visible. However, for those who do not want demolition work, there are often few options left. Until now, that is. With Maestro Latt, you can give your home a good dose of character quickly and for a long time too. Let's raise the bar a little!*

*Una capa de pintura o un poco de papel pintado no son las únicas opciones para quienes quieran llevar su vivienda a un nivel superior. Por ejemplo, puedes crear una pared de acento, eliminando los revoques de yeso y dejando a la vista los ladrillos. Pero para el que no quiera realizar obras de demolición, las opciones que quedan no son muchas. Hasta ahora. Con Maestro Latt puedes imprimir a tu vivienda una buena dosis de carácter, de una forma rápida y duradera. ¡Ha llegado, pues, el momento de subir un poco el listón!*

MAESTRO	4
LATT	6
DECORS	10
Pepper Oak	12
Castle Oak	14
Matte black	15
Raw concrete	16
White (paintable)	17
DIY STORY	18
INSTALLATION	22
ACCESSORIES	23

# Highly decorative

## A MORE ATTRACTIVE ROOM WITHOUT DEMOLISHING AND BREAKING

SIN MARTILLO NEUMÁTICO

LOGRAR UNA HABITACIÓN MÁS BONITA

For over 20 years, Maestro has been recognised as a valued brand of high-quality interior solutions with a low entry threshold.

Whether it concerns wall or ceiling panels (Maestro Panel), 3D textured wall panels (Maestro Latt) or stair renovation (Maestro Steps), anyone who chooses Maestro chooses quality products with an immediate impact, but without the usual DIY worries.

*Desde hace más de 20 años, Maestro es una marca muy apreciada para soluciones de gran calidad en interiores, con un umbral de entrada bajo.*

*Ya se trate de paneles murales o de techo (Maestro Panel), paneles tridimensionales para paredes (Maestro Latt) o escaleras (Maestro Steps), quien opta por Maestro, opta por productos de calidad con un impacto inmediato, pero sin los típicos quebraderos de cabeza de una obra.*





“

There is more to  
**straight lines** than  
meets the eye...



# Colour outside the lines for a change

*Pasa de los métodos convencionales*

The addition of vertical lines in architecture is a frequently tried and tested means of dramatically enriching the character of a space through a single wall. However, the often hefty price tag attached to these solid, exclusive raw materials means that this wall covering often appeared to be only installed in cooperation with an architect, and so the effect was often reserved for non-residential use.

Until now, because with Maestro Latt you can also provide your home with that high-quality look at an attractive price. In addition, to suit every interior style, Maestro Latt comes in six elegant designs. So there's something for everyone.

And rest assured: since Maestro puts ease of installation first, even the most inexperienced DIY enthusiast will be able to enjoy the added value of Maestro Latt in his or her interior.

*En Arquitectura, la adición de líneas verticales es un método muchas veces probado para aumentar drásticamente el carácter de un espacio poniendo el acento en una sola pared. Sin embargo, debido al precio elevado de estas materias primas a menudo compactas y exclusivas, este tipo de revestimiento de paredes parecía colocarse únicamente en colaboración con un arquitecto, por lo que su efecto quedaba reservado a un uso no residencial.*

*Hasta ahora, porque con Maestro Latt tú también puedes dar a tu vivienda una apariencia distinguida, a un precio atractivo. Maestro Latt está disponible en seis atractivas versiones que se adaptan a todos los estilos de interiores. Para todos los gustos.*

*Y puedes estar tranquilo: puesto que Maestro siempre da la máxima prioridad a la facilidad de instalación, incluso el manitas más inexperto podrá disfrutar del valor añadido de Maestro Latt en el interior de su vivienda.*

# Why choose Latt?

*¿Por qué Latt?*

## DECORATIVE

DECORATIVO

With Maestro Latt, as with the other products in the Maestro range, we aim to elevate living spaces beyond themselves by adding high-quality decorative elements.

Latt certainly lives up to these expectations, because Latt applies the cachet of a room coming straight out of a glossy housing magazine into your house or apartment. Hence the baseline "Highly decorative".

*Con Maestro Latt pretendemos – al igual que con los demás productos del surtido Maestro – elevar la categoría de los espacios vitales añadiendo elementos decorativos de gran calidad.*

*Es algo que Latt logra sin ninguna duda, porque con Latt tú mismo podrás adaptar el caché de un espacio sacado de una prestigiosa revista de decoración a tu propia casa o apartamento. De ahí la referencia 'Altamente decorativo'.*

## DURABLE

SOSTENIBLE

Not only in the production of Maestro Latt, but also in terms of the product itself, Maestro Latt is a paragon of sustainability. For example, not only is our PEFC certified wood a very conscious choice, but since the wall panels can subsequently be moved to a different living space, they also have an extended life cycle.

*No solo dentro de la producción de Maestro Latt, sino también en el plano del producto propiamente dicho, Maestro Latt es un modelo de sostenibilidad. Así pues, no solo se optó conscientemente por una madera certificada PEFC, en vista de que los paneles murales también podrían eventualmente trasladarse a otra habitación, sino que también tienen un ciclo vital más prolongado.*



## COLOUR-FAST

### COLORES RESISTENTES

You might know it: solid wooden cladding, which looks spick and span on delivery, but gradually begins to discolor under the influence of sunlight and rain. Maestro Latt, on the other hand, is completely UV-resistant, and thus maintains its colour intensity and depth for a long time.

Moreover, you do not have to treat the panels with oil or lacquer every year. Easy, isn't it?

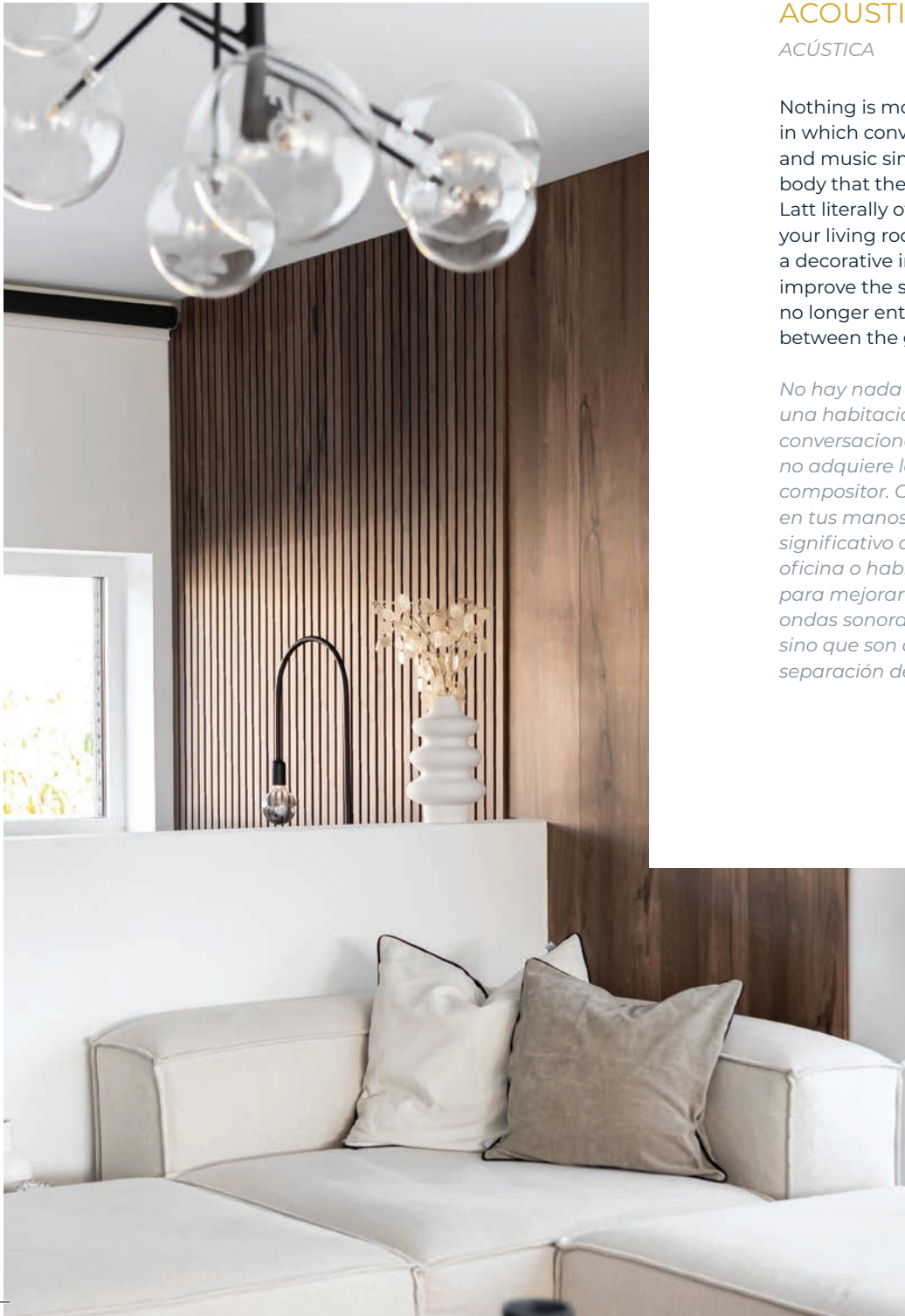
*Seguro que lo conoces: un recubrimiento de fachadas de madera compacta, que en el momento de la entrega tiene un aspecto impecable, pero que por acción del sol y de la lluvia, empieza a envejecer de forma sistemática aunque no homogénea. Maestro Latt, por el contrario, es totalmente resistente a los rayos UVA y por ello capaz de conservar a largo plazo la intensidad y profundidad de su color. Además no es necesario realizar cada año un tratamiento de los paneles con aceite o laca. Fácil, ¿verdad?*

## ACOUSTIC

### ACÚSTICA

Nothing is more annoying than a bare space in which conversations literally sound hollow and music simply doesn't seem to get the body that the composer probably intended. Latt literally offers you the means to give your living room, office or nursery not only a decorative injection of quality, but also to improve the sound inside. Sound waves are no longer entirely reflected, but are collected between the grooves of the Latt wall panel.

*No hay nada más molesto que una habitación desnuda donde las conversaciones retumban y la música no adquiere la plenitud que pretendía el compositor. Con Latt tendrás literalmente en tus manos el medio no solo para darle un significativo aumento de calidad a tu salón, oficina o habitación infantil, sino también para mejorar la acústica en su interior. Las ondas sonoras ya no rebotan en su totalidad, sino que son absorbidas en las ranuras de separación del panel mural Latt.*







## EASY TO INSTALL

### FÁCIL DE INSTALAR

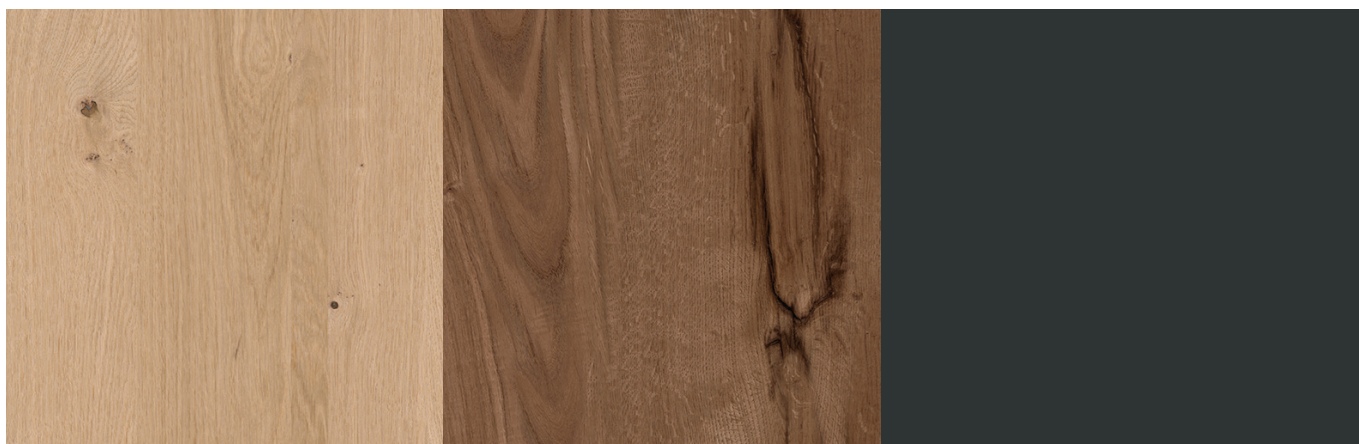
The unique tongue and groove connecting system make it perfectly possible to install the Maestro Latt panels yourself, for both new construction and renovation of old walls. After all, you create a new, flat top layer, regardless of the condition of the underlying surface. For anchoring, you can either opt to glue the panels on top of an existing wall, or you can clip or nail the panels onto a wooden frame. The advantage of this latter method is that you can perfectly remove the panels again after a while, in order to upgrade another living space with them if you want!

*El sistema de machihembrado único permite que cualquier persona pueda instalar los paneles Maestro Latt, tanto en proyectos de nueva construcción como en obras de reforma. Vas creando, por así decirlo, una nueva capa superior plana, independientemente del estado de la superficie que haya debajo. Para el anclaje puedes optar por encolar los paneles sobre una pared existente, o fijar los paneles con clips o clavos a un marco de madera. La ventaja de este último método es que más adelante puedes retirar el panel sin problema alguno y eventualmente revalorizar otra habitación.*

# Designs

With ease of installation in mind, Maestro Latt is a ready-made wall panel, with various profiles anchored on a backing. With a high-quality look as objective, the range consists of six different combinations, with profiles in various designs attached to a backing panel in black, white or in our pepper oak design. On this and the following pages we present you our elegant combinations.

*Con vistas a la facilidad de instalación, Maestro Latt es un panel mural listo para su empleo, en el que anclan diferentes perfiles sobre una placa de apoyo. Al tener como objetivo una apariencia de gran calidad, se realizaron 6 diferentes combinaciones, fijándose los perfiles en diferentes diseños sobre una placa de apoyo en color negro, blanco o Pepper Oak. En las páginas siguientes te presentamos estas elegantes combinaciones.*



**PEPPER OAK**

**CASTLE OAK**

**MATTE BLACK**



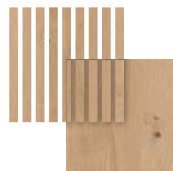
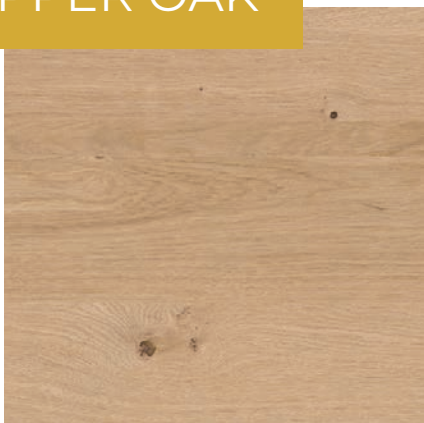
**RAW CONCRETE**



**WHITE**



## PEPPER OAK



**PEPPER OAK**  
PEPPER OAK

With its natural wood look and feel, Pepper Oak is both a classic and a best-seller. By choosing a tone-on-tone combination you immediately give a space a more calm and warmer appearance.

*Con su aspecto y tacto natural de madera, Pepper Oak es a la vez un clásico y un superventas. Una combinación tono sobre tono confiere inmediatamente a la estancia un aspecto más tranquilo y cálido.*





**PEPPER OAK  
BLACK**

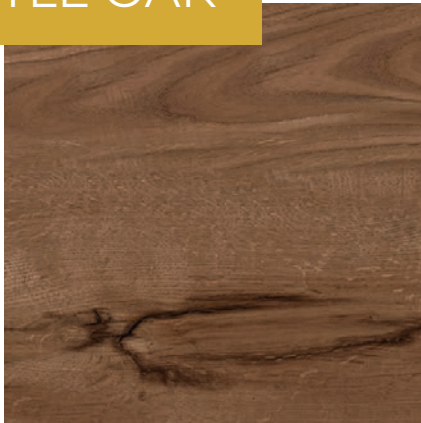
A woodlook is absolutely timeless, but if you want a slightly more modern look, our variant with a contrasting black backing instead of a tone-on-tone combination is perfect.

*En cualquier caso, un look de madera de roble es atemporal, pero si buscas una sensación de mayor modernidad, en lugar de una combinación tono sobre tono puedes optar por una variedad con una placa de apoyo negra que haga contraste.*





## CASTLE OAK



Dark wood is back to stay. Castle oak gives your interior a touch of luxury and irresistible warmth with its clear notes and veins in the design.

*La madera oscura está otra vez de moda. Como variante de madera oscura con claras notas y venas en la decoración, con Castle Oak puedes darle a tu interior un toque de lujo y calidez irresistible.*



**CASTLE OAK  
BLACK**





MATTE BLACK



**MATTE BLACK**  
BLACK

Those who want a touch of class in their interior cannot ignore black as a contrast colour. Our matte black Latt panels are easy to combine with numerous colours and materials.

*El que quiera darle categoría al interior de su vivienda no puede pasar por alto el color negro como contraste. Como tal, esta variedad mate de Latt combina muy fácilmente con diversos colores y materiales.*



## RAW CONCRETE

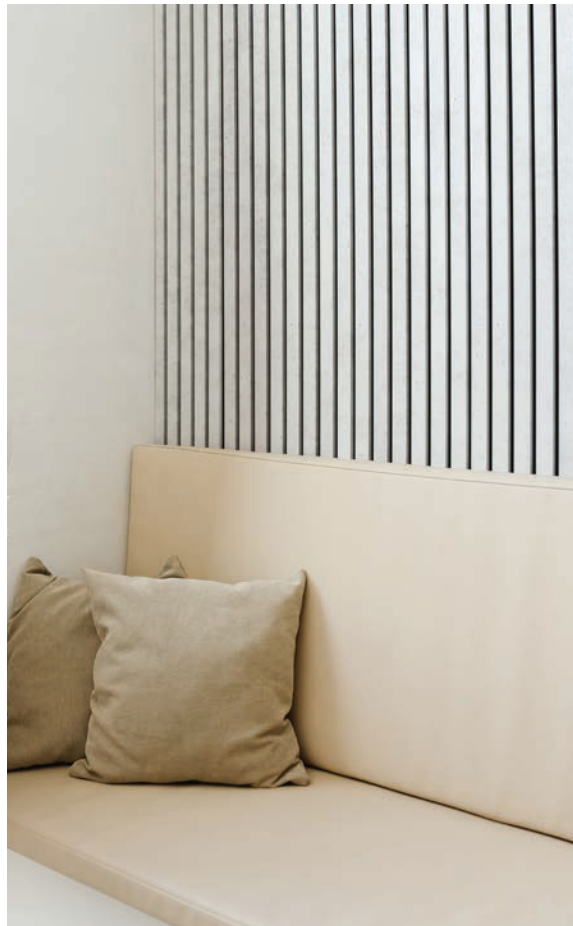


Concrete has both a raw and industrial flair, but is also warm at the same time. With this beautifully detailed panel, you add a lot of character to a room. A perfectly imperfect element to add a premium and modern look to your space.

*El hormigón tiene un aspecto rudo e industrial, pero al mismo tiempo es cálido. Con este panel magníficamente detallado como elemento perfecto imperfecto, se añade repentinamente una buena dosis de carácter a una estancia. ¿Y el resultado? ¡Un look de gran calidad y modernidad!*



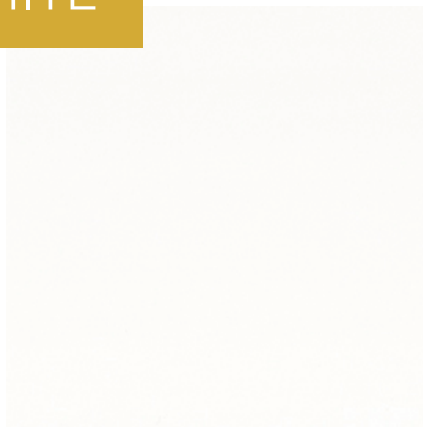
**RAW CONCRETE  
BLACK**







WHITE



**WHITE**  
WHITE

The outsider of our Latt range. After all, chameleon-wise, you can give this type of panel any colour you prefer. A contrasting colour, or rather tone-on-tone, so that the grooves match the rest of the wall, anything is possible!

*¡Lo más sobresaliente de la oferta de Latt! Camaleónicamente, puedes darle a este tipo el color que prefieras. Un color de contraste, o mejor tono sobre tono para que los surcos combinen perfectamente con la pared, ¡todo es posible!*



Paintable

*Posibilidad de pintar encima*



# Three-part DIY project with Latt

*Proyecto de bricolaje triple con Latt*

## INTERIOR FANATIC NIK IMMEDIATELY WENT ALL-IN WITH LATT!

*¡LA AFICIONADA AL INTERIORISMO NIK SE DECIDIÓ INMEDIATAMENTE POR LATT!*

1



Nik Vanhoof is a young thirtysomething who, together with her friend Sjoerd and a family of pets (two dogs, a cat and a few rabbits and chickens too!) has been living in a modern house in Mol for about five years. Since then, with her passion for interior design, Nik has done everything possible to turn her space into a warm home, a cosy nest for its residents.

*Nik Vanhoof es una joven treintañera que vive desde hace unos cinco años con su novio Sjoerd y una gran cantidad de mascotas (dos perros, un gato, varios conejos y gallinas) en una moderna vivienda en la localidad de Mol. Desde entonces Nik, gracias a su pasión por el interiorismo, se esmera al máximo por hacer que su vivienda tenga mayor calidez y sea un nido acogedor para sus habitantes.*

"I have a passion for interior design and love to discover new products that are in line with my style," Nik says. "And that style is minimalist and calm, with a touch of Nordic and Japandi." The passion for interior can hardly be contained, to the extent that Nik also spreads this love via Instagram (IG: [\\_interiorbynik](#)). And that is how she also came across Maestro Latt. The beginning of a true love story, because Nik immediately chose to decorate several rooms with the beautiful Latt wall panels.

*"Siento pasión por el interiorismo y me encanta descubrir nuevos productos que se adapten a mi estilo", dice Nik. "Mi estilo es minimalista, tranquilo, con una chispa de nórdico y japonés." Apenas puede contener su entusiasmo por el interiorismo, como deja bien patente en su cuenta de Instagram (IG: [\\_interiorbynik](#)). Y fue así como se cruzó Maestro Latt en su camino. Fue el comienzo de una verdadera historia de amor, porque Nik inmediatamente optó por revestir diferentes habitaciones con los magníficos paneles murales Latt.*

## THE LIVING ROOM: PART I

*El salón: parte I*

Sometimes the easiest way also provides the best result. Because where Nik initially decided herself to cut individual wooden beams, sand them, prime them and paint them in the hope of obtaining a beautiful profiled wall, the outcome was not as hoped and her DIY project gave her a true headache.

A headache to which Latt wall panels were able to offer the perfect answer: guaranteed straight lines, slats at equal distances from each other, and the whole thing was installed at lightning speed. The result? A matt black accent wall that visually breaks her flat kitchen wall.

*A veces la opción más sencilla produce el mejor resultado. Porque aunque inicialmente Nik había planeado realizar ella misma todo el trabajo de bricolaje: cortar las vigas de madera individuales, lijarlas, imprimarlas y pintarlas, con la esperanza de lograr una magnífica pared perfilada, el resultado no fue el esperado. El proyecto de bricolaje resultó dar muchos quebraderos de cabeza.*

*Quebraderos de cabeza para los que los paneles murales Latt brindaban la solución perfecta: líneas perfectamente perpendiculares, listones a idéntica distancia y además una colocación muy rápida. ¿Y el resultado? Una pared de acento en color negro mate, que rompe visualmente la pared lisa de la cocina.*



**MATTE BLACK  
BLACK**



## THE LIVING ROOM: PART II

El salón: parte II



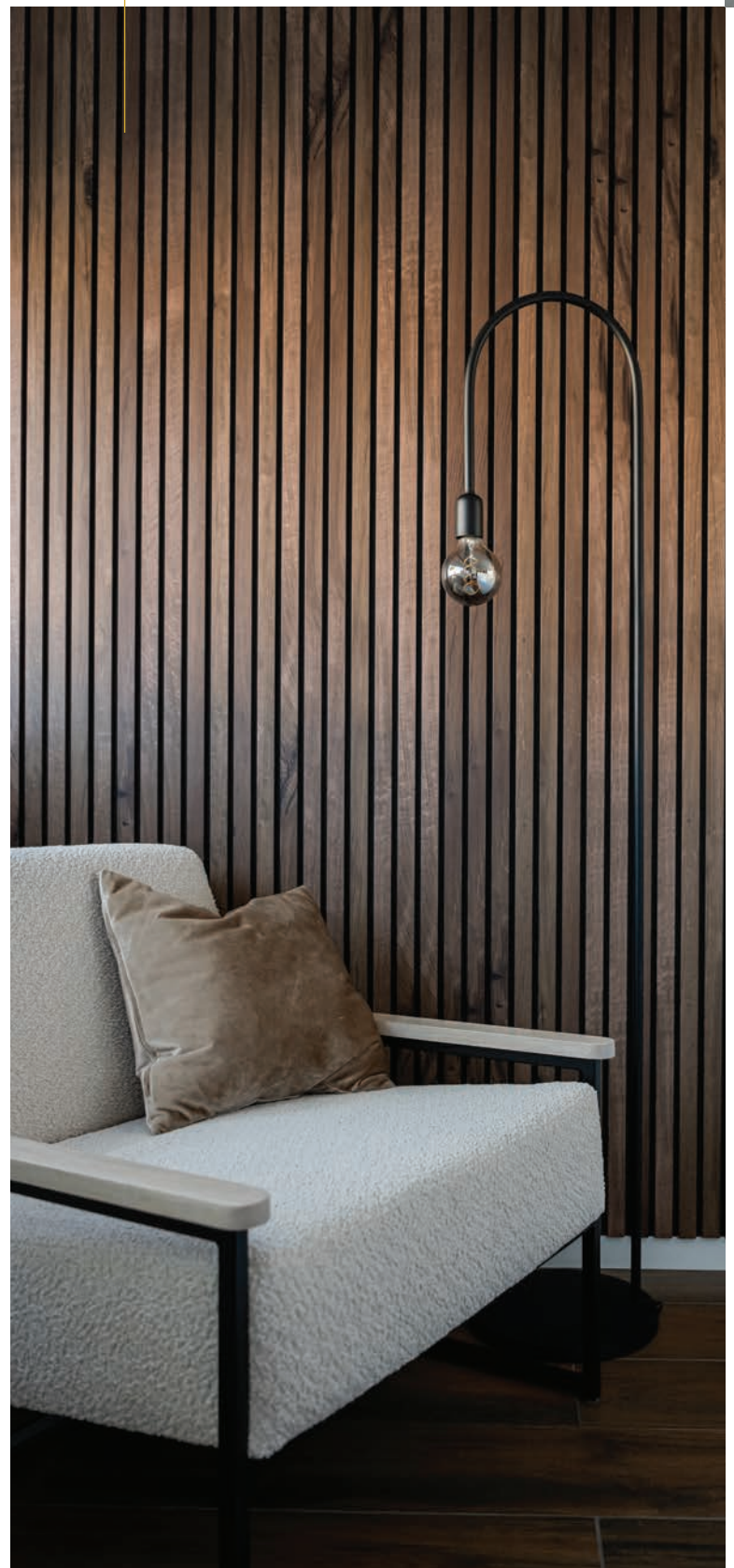
**CASTLE OAK  
BLACK**

After the matte black paneling, another corner of the living room was tackled. By opting for contrasting Castle Oak wall panels, which complement the floor covering, Nik immediately succeeded in introducing a great deal of extra warmth and cosiness into the space.

A striking thing: in this setting, the Latt-panels, with their beautiful relief, were combined with flat Maestro Panel panels in the same decor. Thanks to the tongue and groove system, the panels fit together perfectly. With its beautiful optical effect, this new wall became the eye-catcher of the living space.

*Después le tocó el turno a otra parte del salón. Al optar aquí por unos paneles murales en Castle Oak como color de contraste, complementario al revestimiento del suelo, Nik logró dotar a la estancia de una buena dosis de calidez y acogimiento.*

*Llamativo: en este entorno los paneles Latt, con su bonito relieve, se combinaron con los paneles Maestro lisos, con la misma decoración. Gracias al sistema de machihembrado, los paneles encajan perfectamente en sus posiciones. Con un magnífico efecto óptico como resultado, esta nueva pared se convirtió en el punto de atracción de la estancia.*





## THE BEDROOM

*El dormitorio*



**MATTE BLACK**  
BLACK



The last room to tackle was the bedroom, a space in which Nik had previously decorated the back wall with the paint brush, achieving the effect of a decorative plaster.

The Latt panels only reach up to a certain height, thus highlighting the complementarity with the decorative plaster. First, she made a wooden frame from slats, on which she simply fastened the panels. The panels are sturdy enough to secure any bedside cabinets or to hang lighting on them.

*Finalmente le llegó el turno al dormitorio, una estancia que Nik ya había pintado con brocha, logrando realizar el efecto de una capa de empaste decorativo.*

*Los paneles Latt llegan aquí solo hasta una altura determinada, por lo que quedó muy acentuada la complementariedad con el empaste decorativo. Primero se elaboró un marco de enrejado, sobre el que simplemente se graparon los paneles, sin detrimento de la solidez. Los paneles son lo suficientemente resistentes para fijar mesillas de noche o colgar lámparas.*

# Installation of the panels

## *Instalación de los paneles*

Easy to install, the panels let you quickly add an accent or detail to your room. An eye-catcher that you can easily install yourself in one day time without any demolition work.

*Fáciles de instalar; rápidamente añades un acento o un detalle a la estancia. Un punto de atracción que tú mismo puedes instalar en un solo día, sin necesidad de picar o romper.*



A core of high-quality MDF coated with a decorative film.

*Un núcleo de MDF de gran calidad recubierto con una película decorativa.*

The tongue and groove connection enables blind fastening.

*El sistema de machihembrado posibilita el clavado ciego.*



## DIMENSIONS

*MEDIDAS*

**287 x 2770 x 20 mm - 2/box = 1,588 m<sup>2</sup>**

Latt wall panels cover 277 cm of height, so they cover most walls from floor to ceiling. The panels are of course also easy to trim to the desired height. With only 2 cm of thickness, you have a minimum loss of space in the room.

*Los paneles murales Latt miden 277 cm de altura, por lo que cubren la mayoría de las paredes desde el suelo hasta el techo. Los paneles pueden recortarse fácilmente a la altura deseada. Con un grosor de solo 2 cm, la pérdida de espacio en la estancia es mínima.*

## TWO POSSIBILITIES, THREE STEPS

DOS POSIBILIDADES, TRES PASOS

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1</b> Build a wooden framework and cut the panels to the desired size.<br/><i>Elabora un enrejado de madera y cortar los paneles al tamaño deseado.</i></p> <p><b>2</b> Attach the panels with staples or with Maestro fastening clips.<br/><i>Fija los paneles con grapas o con los clips de fijación Maestro.</i></p> <p><b>3</b> Finish with finishing profiles if necessary.<br/><i>Realiza el acabado con perfiles, si fuese necesario.</i></p> | <p><b>1</b> Remove dirt and moisture from the wall and cut the panels to the desired size.<br/><i>La pared debe estar libre de suciedad y humedad. Cortar los paneles al tamaño deseado.</i></p> <p><b>2</b> Apply adhesive to the wall and/or back of the Latt wall panel.<br/><i>Aplica la cola a la pared y/o a la parte posterior del panel mural Latt.</i></p> <p><b>3</b> Finish with finishing profiles if necessary.<br/><i>Realiza el acabado con perfiles, si fuese necesario.</i></p> |
|--|--|

# Finishing accessories

*Accesorios para el acabado*

### FLEXIBLE MOULDING

PERFIL REDONDEADO



2 x 50 x 2700 mm  
2 pcs/pack (5,40 lm)

### DECOR SKIRTING

CENEFA DECORATIVA



14 x 120 x 2400 mm  
2 pcs/pack (4,80 lm)

### COVER PROFILE

LISTÓN DE COBERTURA



30 x 120 x 2700 mm  
1 pcs/pack (2,7 lm)

Your Latt dealer / Su distribuidor de Latt



**maestro**  
LATT

[info@maestro-latt.be](mailto:info@maestro-latt.be)  
[www.maestro-latt.be](http://www.maestro-latt.be)

